

經部

欽定四庫全書

六書故卷十二

宋 戴侗 撰

人五

亢 𠅏 胡郎切頸當喉處也象形說文曰人頸也从大省象形别作肮頏吭鴝胡說文曰伉人名引論語有陳伉按陳伉字禽凡禽者必先扼其亢也文揚雄賦魚頡而鳥䀏頸項彊直為亢苦浪切傳曰不能亢身焉能亢宗用此義也因之為高亢易曰亢龍有悔詩云高門有亢之

類是也勢相敵為亢麗（又作伉儷）不相下為亢衡（別作抗）天高晴為亢旱（別作炕）又古郎切東方之宿又縣有亢父

彡 [seal] 所銜切長毛彡彡也象形（又思廉切漢有西羌彡姐）

彡之會意

髟 [seal]（必幽必彫二切又所銜所減二切）彡之長者也

髟之諧聲

髮 [seal] 方伐切頭毛也（說文曰𩑈古文或作頍）

鬢 [seal] 必刃切額旁髮也

鬣 [篆] 良涉切頰旁長毛也傳曰使長鬣者相馬領毛亦謂之鬣豕亦有鬣記曰豕曰剛鬣說文曰髮鬣鬣也或作擸鬣儠說文儠長壯儠儠也引春秋傳長儠者相

髯 [篆] 汝鹽切鬣也又作䫇頫

鬌 [篆] 吐火切記曰子生三月之末擇日剪髮為鬌男角女羈否則男左女右鄭氏曰夾囟曰角午達曰羈說文曰鬌髮墮也李陽氷本曰墮也隋列肉也倘謂鬌兒始剪髮留夾囟之髮為鬌也夾囟兩存如角謂之角偏存其一為羈今俗間嬰兒猶爾說文盖以為落髮又髮鬌見髮下

髦

髦謨袍切長髮至眉也詩云髧彼兩髦內則曰子事父母笄緫拂髦未冠笄者拂髦緫角士喪禮曰既殯說髦記曰親沒不髦鄭氏曰髦以髮爲之象幼時鬌其制未聞蓋人子之飾故親沒不髦士之長才者因謂之髦猶言毫也詩云烝我髦士髦士攸宜爾雅以髦士爲官非也西南夷牛有長毛者謂之髦牛或作氂非又作髳迷浮切牧誓曰及庸蜀羌髳詩云如蠻如髦我是用憂孔氏曰髳在巴蜀說文髳髮至眉也引詩紞彼兩髳或作髳按詩髦與浮流憂爲韻則固有髳音觀說文所引可見矣戎夷

多被髮

髫 [seal] 田聊切 說文新附曰小兒垂結也俗或作齠

鬋 [seal] 子淺切 說文曰女鬢垂皃 記曰大夫士去國不蚤鬋 鄭氏曰鬋鬋鬢也 楚詞曰盛鬋不同

鬑 [seal] 離鹽切 說文曰鬋也按今人有髮簾覆額寡髮者用之蓋鬑之類

髻 [seal] 古詣切又吉屑切結髮也通作結亦作紒士冠禮曰將冠者采衣紒 鄭氏曰古文紒為結陸氏曰音計又作髺說文曰兆結也孫氏古拜切

鬠 [seal] 古活古外二切括髮也士喪禮鬠用組鬠笄用桑鄭氏曰古文作括劉氏音膾又戶外切說文無髻鬠二字徐鉉曰古通用結字按髻結括同聲古無髻鬠二字單作結括鬠亦通作會莊周曰會撮指天說文又有髻深髮也

髽 [seal] 莊華切露髻也喪服女子髽衰弔則不髽記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽鄭氏曰去纚而紒曰髽

髢 [seal] 大計切束他髮以飾髻也寡髮者必用之詩云鬒髮如雲不屑髢也盖髮稠美不假髢以增飾

也記曰斂髮毋髢鄭氏曰髲也毋垂餘如髲也傳曰衛莊公見已氏之妻髮美髡之以為呂姜髢莊子曰秃而施髢别作鬄非說文鬄髮也或作髢髲鬄也鄭氏釋禮被錫衣曰被錫讀為髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒因名髲鬄此說非錫衣乃衣之名被則髢也

髲

𩬑平義切髢也按古單作被編他髮以被髻也詩云被之童童饋食禮主婦被錫衣

鬟

𩯭戶關切綰髮般環也說文新附曰總髮也古婦人首飾琢玉為兩環髻鬟二字後人所加按兩環之說傅會說文有鬣字卧結也鬣鬟即般環

髾 師交切 相如賦曰曳彗星以爲髾 張揖曰燕尾也類篇曰髮末也亦作䰀 類篇曰旌旂旒也

鬑鬖髿 盧甘切 師咸切 師加切 說文曰鬑髮長也 鬑鬖鬖髿皆髮垂散貌義各如其聲

鬌 鄔果切 鬌髾髻鬟鬆慢貌義如其聲

鬆 蘇叢切 鬅髮輕浮貌 亦作鬆

髧 都感徒感二切 詩云髧彼兩髦 類篇曰髮垂貌

鬅鬙 蒲登切 慈登切 鬅鬙髮散亂貌義如

其聲

髣髴 [篆] 甫罔切亦作仿又作俩眪彷昉 [篆] 甫勿切又敷未切亦作佛又作彿髣髴有所擁蔽仿象其略也

鬤 [篆] 如陽切又尼庚切髮散亂卷起貌楚詞曰被髮鬤只

鬀 [篆] 他計切剪髮也又作鬄說文曰鬀鬄髮也小人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬀鬄鬀髮也徐鉉曰今俗作剃非孫氏他歷切亦作 [篆] 說文髲也孫氏先彳切又大計切士喪禮特豚四鬄去蹄鄭氏曰鬄解也四解之殊肩髀也陸氏他

歷切按鄭康成以被錫爲髲鬄鬄髮鬄剃非實一字而二音

髡　苦昆切秃削也亦作髨說文曰兀聲或从元按兀非聲从元聲爲正

鬝　苦閒切說文曰鬢秃也

鬊　詳倫舒閏二切落髮也士喪禮鬊蚤埋于坎說文曰鬌髮也鬌髮墮也

鬉　祖叢切馬鬣之勁者又作鬉騣

彡之諧聲

㐱　之忍切稠密也人聲又作　詩云鬒髮如

雲 說文雲㒟髮也 引許㒟髮如雲

形 形 戶經切仿象也

修 修 息流切飾也古借用脩

彬 彬 補巾切文美也語曰文質彬彬然後君子 說文份从人文質備也古作彬从彡徐鉉曰俗作斌非叔重文質備之說蓋傳會孔子之言

彧 彧 乙六切又雨逼切茂美皃也詩云黍稷彧彧 古通作郁語云周監於二代郁郁乎文哉 別作䤰

彫 彫 都僚切刻琢以為飾也通作雕

彯 彯匹妙切類篇畫飾也

彡之疑

弱 弱而勺切說文曰橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓經傳之用其義爲柔弱

𢒉 𢒉莫卜切說文曰細文也𡭴省聲侗謂當讀莫北切乃與𡭴協

𠦬 𠦬子亦切背脊也又作脊說文𠦬背呂也象脅肋形讀若乖唐本作奊从大脊背呂也从𠦬从肉李陽冰曰𠦬背心也手足之所不及故謂之乖千背丈次肉丈按夾脊寔一字中象脊骨次象兩旁肉脊貫肉中也後人加肉猶雲畱之加雨也李陽冰之說得之但从許氏之讀故

未免曲為手足不能及之說乖離之和从竹經傳古今未嘗有用𡲕字者明與脊實一字也借為局脊之脊別作踽蹐

呂 [glyph] 力與切說文曰脊骨也象脊骨聯節形亦通作旅詩云旅力方剛俗作膂四岳之後姜姓以呂為氏申呂是也

𦥑 [glyph] 象脊肋說文𦥑叉手也从ヨ孫氏居玉切𦥑即爪ヨ从反爪孫氏音掌兩手相向匊持之象合而為𦥑要申之類皆从𦥑按爪本鳥爪非兩手所取義說狀誤合𦥑 [glyph] 為一字以要與申考之 [glyph] 本象脊肋其聲闕

臼之象形

申　𦥔　舒神切象脊背之申屈申之義也　𦥔　繆篆

文（說文曰神也七月陰氣成體自申束也从臼自持也吏以餔時聽事申旦政也按許氏之說曲

而不通別作伸）借爲十二辰申卯之申又借爲重申之申

易曰重巽以申命書曰天其申命用休史記曰三

令五申

申之會意

曳　𦥔　以制切行曳足也記曰屨前曳踵傳曰輿曳

柴而從之又以洩切 別作𢧵

史 𠬤弋須切少惕也從反𢆉羅極而少惕之義也 燕禮曰請吾子之與寡君須臾焉 說文曰束縛捽𢧵為臾从申从乙按臾無束縛捽𢧵之義从乙亦非聲義 又尹竦切從臾奨勸之也

申之諧聲

暢 暢丑亮切條達敷暢也孟子曰草木暢茂詩云文茵暢轂易曰美在其中而暢於四支

申之疑

朄 [seal] 孫氏羊晉切

周官下管播樂器令奏鼓朄又曰小樂事鼓朄 鄭司農曰小鼓也擊小鼓為大鼓先引 讀為道引之引小成引詩曰應田縣鼓

臼之諧聲

要 [seal] 於遥切腹脅之交也交省聲 說文曰象人要自臼之形从臼 交省聲 [seal] 古文俗作腰

要居身之中軀幹之要會帶裳所束也故引之為要約要束又引之則操其急與要之中道皆曰要又引之則要其終要其成之類皆是也操得其總統曰要於妙切周官辨百官之職一

曰正掌官法以治要又曰日入其成月入其要月終則令羣吏正月要易曰其要无咎傳曰握兵之要書契要約之所徵因謂之要左氏傳王叔與伯輿合要

肉 如六切象形又如又切樂記曰寬裕肉好康成曰肉肥也又曰廉肉節奏康成曰廉肉鴻殺也按環璧有肉好肉倍好曰璧好倍肉曰瑗好其空也肉其玉也故肉與廉對而鄭氏以肥與鴻殺之

肉之象形

骨 㕯 古忽切說文曰肉之覈也

骨之指事

冎 𠔿 古瓦切剔肉存骨也從骨去肉 別作剮

歺 𣦵 五割切骨之殘也䏚骨而殺之 說文曰从半冎讀若櫱岸之櫱 𣦶 古文 徐鉉曰歺義不應有一秦刻石文有之個謂一乃聲也

歺之諧聲

殘 𣧐 昨干切歺餘也引之爲殘賊 又作殂 說文殘賊也 殂 禽獸食餘也

殊　市朱切體斷也引之則凡不相屬者皆曰殊於是有殊異之義

殛　已力切誅擊也

殪　於計切斃之速也[…]古文　説文曰死也

殄　徒典切滅絕也　説文曰盡也[…]古文

殲　子廉切殄之盡也　説文曰微盡也

殫　都寒切殘之盡也

殍　平表切道亡曰殍亦作莩　又作苻或作莩者藥之譌

殃 於良切禍也

殰 徒谷切胎敗也記曰胎生者不殰康成曰肉敗曰殰字林曰胎敗也別作[illegible]

殈 呼闃切記曰卵生者不殈康成曰列也今齊人語有殈者按殈恐非列

殟 烏沒切說文曰胎敗也

殤 式陽切未成人而死也喪服曰年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤

不滿八歲為無服殤

殆　徒亥切危死也引之則凡幾危者皆曰殆

殯　必刃切既斂未葬而菆塗之曰殯

殔　羊至切殯坎也士喪禮掘殔見衽康成曰埋棺之坎也

殉　似俊切以人從死也

殖　常職切說文脂膏久而殖也借為封殖蕃殖之殖書云不殖貨利

殠　尺救切腐氣也

肎 [seal] 苦等切骨肉之腠也从骨省莊周曰技經肎綮之未嘗 說文曰骨肉閒肎肎著也一曰骨無肉也一曰从肉象形 [seal] 古文字林口乃切著骨肉也俗作肯 借為肎可之肎肎與可聲義通

骨之諧聲

體 [seal] 天禮切軀幹支節之通名也 說文曰總十二屬也

骸 [seal] 何皆切骨之合名傳曰析骸以爨漢書父子暴骸中野

骼 [seal] 剛鶴各額歷各三切骨也月令曰掩骼埋胔

與髆胳之胳互

髑髏 徒谷切 郎侯切說具頊顱下

髆 補各切說文曰肩甲也俗以短袂衫爲髆謂才足以護髆也別作襮髀亦或謂之髆亦通作膊

髃 元俱五婁五公三切肩髃也字林曰肩前兩乳骨也又作腢禮即牀而奠當腢

𩩲骬 許竭切 靈俱切靈樞經曰𩩲骬以下至天樞心歧骨也長八寸人有有𩩲骬者有無𩩲

骭者

骭 [篆] 居案侯旰二切脛幹也 許氏曰膝以下脛以上

髖 [篆] 枯昆苦官二切髀骨也 別作髋 博雅曰尻也

髀 [篆] 部弭切股本也士喪禮髀不升 康成曰近竅也 [篆] 古文別作髀骲

髕 [篆] 蒲忍切說文厀端蓋骨也又作臏 孫子遭斷足之刑亦謂之臏 伯曰刖去髕骨使不得行刖之類也

髁 [篆] 口禾切厀端骨也 說文曰髀骨也按今人以厀端爲髁踵兩旁圜骨爲

踝

骹 [篆] 丘交苦較二切脛近足者也考工記曰三分其股圍去一以為骹圍别作骸跤䠷又居爻切

髓 [篆] 選綏切說文曰骨中脂也又作髓素問曰髓骨之充也漢書作⿰骨青

骴 [篆] 資四切骨之有肉者曰骴周官蜡氏掌除骴通作胔月令曰掩骼埋胔康成曰骨枯曰骼肉腐曰骴又作髊呂氏春秋曰掩骼霾髊又曰澤及髊骨說文曰鳥獸殘骨曰骴骴可惡也

骯髒　口朗切　子朗切類篇曰體胖也趙壹曰伺立骯

骾　古杏切骨留咽也

髇　虛交切又作髐司馬貞曰應劭云鳴鏑髐箭也侗謂髇當作嗃嚮箭也蒼梧王以髐箭射蕭道成腹通雅釋文作薄巧切未然又馨幺苦堯二切莊子見空髑髏髐然有形

髍　眉波切說文曰痛病也班固傳曰幺髍不及數子鄭氏曰音麼小也晉灼曰此骨偏髍之髍也顏師古曰鄭音說是也

骫骳　鄔毀切　部靡切漢書曰其文骫骳說文

曰骨耑肌耑也師古曰肌古委字猶言屈曲也類篇曰腲腇曲也

胃 [seal] 云貴切水穀之府也上囗象形一曰从米胃重二斤十四兩盛穀二斗水一斗五升爲水穀之海

肩 [seal] 激賢切臂本曰肩

肉之會意

胖 [seal] 普半切牲半解也少牢饋食禮升羊又胖與片判通說文曰半體肉也周官内雝共修刑膴胖康成曰胖如脯而腥非也記曰鵠鴞胖康成曰脅側薄肉亦非也

㮟

𦢊四旦切肉之朮㮟分散者也說文曰㪔襍肉也散聲侗謂當从肉从林亦聲

然

肰仁僊切犬肉之合名

肉之諧聲

胎

胎他來切淮南子曰三月而胎

膚

膚風無切皮肉也素問論刺病淺深曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉在筋者古者膚自爲俎饋食禮雖人倫膚九實于一

咢士虞禮曰膚祭三取諸左膉凡為俎者先骨而後膚然少牢禮豕有膚而羊無膚豕膚厚可别故異咢饋食禮膚九而俎橫載革順以此可見膚以皮名而肉亦傅之也易曰噬膚滅鼻謂其肥厚可以大嚗也說文臚皮也又作膚籀文引之為膚厚之義詩云公孫碩膚又曰殷士膚敏毛氏曰美也曰以奏膚公毛氏曰大也

肌 [seal script form] 居夷切說文曰肉也

脰　𦞤　徒透切項下當喉者

臚　𦢊　陵予切喉也晉語曰風聽臚言於市漢有大鴻臚謂其臚鴻大能傳賓命令也莊子曰大儒臚傳

胡　𦙶　戶孤切喉也漢書金日磾捽胡投何羅殿下晉灼曰胡頸也詳見喉下牛頷下垂亦謂之胡狼亦有胡詩云狼跋其胡又假借與何遐通用詩云胡不萬年遐不眉壽皆通為何也詩云降爾遐福士冠禮

曰永受胡福皆通為遠也胡何遐同聲

臉 居掩切目下頰上也又作瞼

䐚 居希切說文曰頰肉也

膉 伊昔切士虞禮膚祭三取諸左膉上又曰用專膚為折俎取諸脰膉康成曰古文脰膉為頭益脰肉也按禮取膚於左膉不得便已膉為肉曰取諸脰膉不得便以膉為脰鄭蓋誤以膉為嗌爾一曰豕伏槽也

膺 於陵切當胸骨也中庸曰拳拳服膺引之為膺當之義詩云戎狄是膺與應通

臆 乙力切說文曰胸骨也伯氏曰胸岐骨也又作肊古通作意胷䏁服賦好惡積意朱邑傳曰胸臆約結俗又用為億料之億

背 補妹切身之陰也

脢 莫回切易曰咸其脢說文曰背肉也王弼說心之上口之下北不過以易文臆說也脢與脄通記曰取牛羊麋鹿麕之肉必

胲康成曰脊側肉也楚辭曰敦胲血拇朱子曰胲一作脢背也

夤 夷真切說文曰夾脊肉也易曰艮其限列其

夤 別作賓臏胴說文夤从夕敬惕也引易夕惕若夤籀文王弼曰當脊肉也按夤从肉从夕者譌也

脅 虛業切亦下橫骨也牲體前為代脅中為長脅後為短脅引之則為迫脅恐脅之義

肋 魯德切脅骨也

膻 徒亶切素問曰膻中者臣使之官王冰曰在胸中兩乳間朱肱曰心之下有鬲膜與脊脅周回相著遮蔽濁氣所謂膻中

胉 伯各切劉氏有百皉二音士喪禮載兩胉之間端兩

肩亞兩胉亞脊肺在於中康成曰今文胉為迫脅也說文髆肩甲也或作胉

胠　丘居切又起業切說文曰亦下也左氏傳齊莊公伐晉兵有啓有胠杜元凱曰又翼曰胠莊子曰胠篋探囊之盜司馬彪曰从旁開為胠一云發也

眇　弭沼切素問曰冬脈不及令人眇中清王冰云眇在季脅下俠脊兩旁虛軟處腎外當眇

臍　前西切子生所繫包斷之為臍俗作臍又謂之脖胦

脝胦　薄没切　於良切脝胦膏也又膃脝肥盛充塞貌

腹　方六切身當臍為腹前腹而後腰

肚　動五切又董五切俗以名腹因以名胃

膘　鋪紹切（陸氏眺小扶了二切）說文曰牛脅後髀前合革肉也

脽　示隹切尻骨也（說文曰尻也）史記漢武始立后土祠汾陰脽上（蘇林音誰如淳曰河之東岸特堀長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰

縣在共上祠在縣西漢書舊儀作葵上司馬氏曰河東呼誰與葵同

脽　徒渾切髖也又作　說文𡱂髀也从尸下丌居几或作脽又作臀當作脽臀

肛　胡公切大腸端肛門也又胡江切胮肛義見胮下

胛　古狎切肩甲也說文單作甲

臂　卑義切肩之下為臂

肘　陟柳切說文臂節也　說文从肉从寸寸者手寸口也按肘在尺上从

寸無義乃又聲也又之譌爲寸者不一叉肞馭皆以又爲聲射从又持弓矢奪从又从奞皆譌爲寸又作䏔

臑 [篆] 奴刀奴到二切肘下曰臑禮俎載脊脅肩臂臑膞胳 康成曰凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膞胳也又汝朱切類篇曰肱骨也一曰衣名襦者本取臑義又見胹下

腳 [篆] 舉酌切 說文脛也盡樞頂背要尻髖臑腳自上言之然則腳足止也今俗爲股脛踵之通稱非

股 [篆] 公戶切髀下厀上爲股 說文曰殳聲又作骰

胯 [seal] 苦故苦化二切博雅曰奎也奎兩髀間又見跨下又作骻

膕 [seal] 古獲切郄後曲節中也荀子曰屈要撓膕

脛 [seal] 形定下頂二切伯曰郄下也語曰以杖叩其脛又作踁春秋傳曾有梁其踁又作䯒

胻 [seal] 戶更切脛前骨也說文曰脛端也又去聲

腓 [seal] 符非切脛後肉腓腸也易曰艮其腓不拯其隨詩云四牡騤騤君子所宜小人所腓言小人卒徒隨車如腓也又曰牛羊腓字之嬰兒不能跂乳

牛羊俯傴而乳字之在其腓間故曰腓字又為病

詩云秋日淒淒百卉具腓毛氏曰病也疑與痱通

腨 市沇切腓也別作踹

腿 吐猥切脛股後肉也今俗謂股大腿腓小腿

又作骽

膞 徒官切又徒渾切饋食禮升羊豕肩臂臑膞胳盖

髀下為膞猶前足之臂膞下為胳猶前足之臑也

說文曰切肉也孫氏市沇切劉氏音純通亦作肫

鄉飲酒禮士虞禮特牲禮皆作肫然注則曰後脛

骨二髆胳也蓋注時猶未舛誤考工記旊人器中髆髆崇四尺方四寸康成曰讀如鞈既拊泥而髆其均亂髆其側以擬度端其器也高於此則埒芳符反普回反又不能相勝厚于此則火氣不交則取式焉

胳

[seal script]

剛鶴轄格二切髆之下為胳說具髆下說文胳腋下也按髆胳之名見于禮特牲饋食禮作胳少牢禮作骼當以胳為正

膕

[seal script]

渠陌切素問曰脫肉破膕王冰曰膕肘郄後肉如塊者・說腹中胎也

腱

[seal script]

渠建切說文曰筋本也肘之上肉熟而切之

筋肉相間成文俗謂之華肘腱楚辭曰肥牛之腱

䐢若芳說文作筋从筋省聲腱籀文

肺 方吠切金藏也主氣市聲重三斤三兩六葉兩耳主藏魄別作胏

肝 居寒切木藏也主血重四斤四兩左三葉右四葉主藏魂

膽 都敢切肝之府也在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合

脾 符支切土藏也重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤象馬蹄內包胃脘溫之舍

腎　腎是忍切水藏也腎有二重一斤一兩主藏志形如豇孫愐古雙切豆相並而曲附于呂筋外有脂裹表白裏黑主藏精

肓　肓呼光切心上鬲下也

脘　脘古卯切胃之上屬於喉受水穀者曰脘本作管伯曰臍上有上中下三脘別作肒[illegible]

腸　腸直良切素問大腸者傳道之官小腸者受盛之官注傳道謂傳不潔之道受盛謂受盛糟粕受已復化傳入大腸下尒方小腸長二丈四尺十六曲大腸長一丈二尺十二曲各容水穀一斗二升

胞 披交切旁光也重九兩二銖从廣九寸盛溺九升九合或作

旁光俗作膀胱說文有膀無胱淮南子曰旁光不外俎胞說文兒生裹也又見包下

胰 盈之切類篇曰豕脾息肉按今俗以此呼脾殆脾字之别也

臅 如玉切記曰小切狼臅膏康成曰臆中膏也

肫 章倫切說文面頯也又鳥胃為肫又與膊誦說見膊下中庸曰肫肫其仁

膍 頻脂切說文曰牛百葉也一曰鳥膍胵按牛百葉周禮所謂脾析詩云福禄膍之毛氏曰厚也韓詩作肶

脛　稱脂切膍脛鳥胃也一曰五藏總名

胘　胡千切胃之厚肉今人謂牛胃之厚者曰胘又取其似曰袍領說文以為牛百葉服虔曰有角曰胘無角曰肚皆非

膜　模各切肉間莫也說文曰肉間胲膜也古單作莫康成注禮記皮肉上䐴莫

䐞　而勺切說文曰肉表革裏也

腠　千候切鄉飲禮脊脅臂肫胳肺皆進腠康成曰腠理也謂前其本亦單作奏公食大夫禮載體進奏康成曰奏謂皮

膚之理也

士喪禮髀胉脊肺皆覆進氏（康成曰氏本也進本者末異于生也骨有本末）按氏者體之所本腠者脉理之所湊腠乃近於末也淮南子曰解必中揍與湊通謂肉理分際也

脂 𦙍 烝夷切肥澤曰膏堅凝曰脂

膏 𩰫 居勞切脂類也伯曰肪也考工記曰脂者膏者以爲牲（說文曰戴角者脂無角者膏康成曰脂牛羊屬膏豕屬）又任身一月始胚二月始膏又爲膏肓以膏澤物謂之膏去

聲充之則凡物之有膏潤者皆曰膏記曰脂膏以膏之詩云隂雨膏之

肪 𦙶 符方切又分房切脂膏之厚者也

腴 𦜡 容朱切說文曰腹肥也

膟 𦞂 呂戌切記曰取膟膋燔炙康成曰膟腸閒脂也說文作䏽血祭肉也或从率

膋 𦠏 𦢊蕭郎刀二切詩云取其血膋又作膫說文膫牛腸脂也或作膋膋省𦢊記曰肝膋取狗肝幪之以其膋濡炙之舉

燋其背然則背腸胃外冥脂也今謂之罔脂

膩 [seal] 女利切脂凝著也 說文上肥也 故又為細膩精密之義

肥 [seal] 符非切肌肉充盛多脂膏也 說文[seal]多肉也从肉卪徐鉉曰肉不可過多故从卪按徐氏之說尤鑿而迂肥妃皆以巳為聲

腯 [seal] 佗沒切充肤也 别作腞脥 又杜本切

臕 [seal] 悲嬌切肥盛也

腲腇 [seal] 烏賄切 [seal] 吐猥切腲腇肥貌

膃肭　𦚡　烏沒切　𦚡　奴骨切膃肭肥皃也

臞　臞　其俱切說文曰少肉也又作𦟛

朘　朘　遵全切肉消縮也漢書曰日削月朘孟康曰音攜謂轉褰朘也蘇林音鐫俗謂縮肭為朘縮

腫　腫　主勇切膚肉浮滿也素問曰熱勝則腫伯曰氣與水在皮膚中及金刀顛撲邕瘍皆腫

䐜　䐜　稱人切張急也音義與瞋同怒目曰瞋邪氣張肉曰䐜

脹　知亮切肉張起也古通作張傳曰張脈僨興又將食張如廁

胖　匹降切腫張甚也

胮　皮江切胮肛虛張也

胕　扶付切腫也

腄　馳僞切足腫下重也傳曰有沈溺重腄之疾

胼　蒲眠切莊子曰手足胼胝顧氏曰皮厚也

胝　張尼切皮肉生繭不仁也素問多食酸則肉

胝䏶 顧氏曰膞脯也側究切

腄 [seal] 朱垂切說文曰瘢胝也又直瑞切漢東萊郡有腄縣秦始皇東廵過黃腄

䏚 [seal] 古外居代二切轉動而要踠痛也

胗 [seal] 之忍切伯曰風熱相搏赤點發于肌中按今作疹 說文曰脣瘍也疹籀文

肬 [seal] 于求切贅肉也 亦作疣䟴籀文

腔 [seal] 枯江切 說文內空也 類篇曰骨體曰腔

臠 [篆] 力沇切塊割也說文曰臞也引詩棘人臠臠一曰切肉臠也按以臞為義則當音欒頋此特臠割之臠爾又作脟說文曰脟肉也一曰腸閒肥也一曰骨也孫氏力輟切子虛賦曰脟割輪焠郭景純曰脟也音臠按說文以為腸閒肥又曰骨也則此即膟也子虛賦言之則臠也

胾 [篆] 側吏切臠肉也說文曰大臠也亦作[illegible]記曰左肴右胾

胏 [篆] 阻史切朿聲易曰噬乾胏得金矢利艱貞伯曰肉之連筋堅忍者馬氏曰肉之連骨者又作𦙣說文曰食所遺也从肉仕聲引易噬乾𦙣揚雄說从朿別作脨

肴 [篆] 胡茅切體解骨折之謂肴別作餚

胥

𦞦諸仍切鼎俎之實曰胥凡牲享熟體解骨切而載諸鼎骨折斷割而升之俎者皆曰胥少牢禮豕實于一鼎魚昔各一鼎卒胥皆設扃冪鼎八設升于俎卒胥乃薦又司士羞豕胥次賓羞豕燔又獻衆賓其薦胥設于其位其胥體儀也康成曰儀度餘骨可用而用之其先生之胥折脅一膚一其衆儀也古通作烝左氏傳定王享晉士會肴烝謂之曰正享有體薦宴有折俎公當享卿當宴周語曰禘郊之事則

有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有肴烝全烝全體也房烝半體也肴烝骨折也故謂之折俎特牲禮亦曰衆賓兄弟内賓宗婦公有司私臣皆肴脀即謂脀體儀也

膴

膴荒烏切又上聲周官内饔掌共刑膴胖鄭司農曰刑膴謂夾脊肉或曰膺肉也康成曰膴膫肉大臠也說文曰無骨腊也揚雄說鳥腊也少牢禮司士匕魚加膴祭于其上康成曰膴讀如敷哻之哻刳魚割其腹以為大臠也又周官朝事之籩膴鮑魚鱐康成曰膴生魚為大臠又

腊人掌脯腊膴胖康成曰乾肉亦有膴也少儀羞濡魚者進尾祭膴按康成記近之膴肥厚大臠也又罔甫切詩云周原膴膴毛氏曰美也又曰則無膴仕毛氏曰厚也詩亦有荒烏之音小旻曰民雖靡膴或哲或謀鄭氏曰膴法也非按膴膴言其地之肥美也膴仕猶言肥仕靡膴猶言不腆也

膷臐膮 虛良切 許云切 馨幺切 公食大夫禮膷以東臐膮說文曰膮豕肉羹也康成曰膷臐膮今時臛也非曰膷羊

曰臐豕曰膮。聘禮膷臐膮盖陪牛羊豕

臛 [seal] 忽各切又作 [seal] 說文曰肉羹也

䐑 [seal] 孫氏直葉切類篇質涉切 說文曰薄切肉也 或作𦢊

膾 [seal] 古外切記曰肉腥細者為膾大者為軒又曰牛與羊魚之腥聶而切之為膾 别作鱠

脞 [seal] 倉過切書云元首叢脞哉 孔氏曰細碎無大略陸氏倉果切一曰切肉

膊 [seal] 匹各切肉切而暴之也傳曰殺而膊諸城上

脯　方武切肉薄切而乾之爲脯完乾曰腊

脩　息流切肉條割而乾之爲脩故脩有長義又借爲繕脩脩飾之脩與修通按經傳脩身脩已脩道脩禮皆借用脩字今人率更以修字修之義止于修飾脩道非修飾之謂也如修容之類則可用修字耳

朐　其居切脯修之屈中爲朐記曰以脯脩置者左朐右末說文曰脯挺也康成曰屈中曰朐又作　周官庖人凡用禽獻夏行腒鱐士相見禮摯冬用雉夏用腒說文北方謂鳥腊曰腒引傳曰堯如腊舜如腒鄭司農曰腒乾雉康成曰腒鱐暵熱而乾倜謂不然

夏暑不可奏新殺故行腒鱐爲常腒鳥獸乾腊也鄭司農椽士相見禮故專以爲雉夏用腒乃束脩之類

腶

腶丁貫切捶脯也古單作段記曰棗栗段脩康成曰捶脯加薑桂也段脩必捶之於石故因以得名後人加肉

職

職質力切射禮曰薦脯用籩五職職長尺有二寸康成曰職猶挺也古文作胾今文或作植聘禮薦脯五職康成曰職脯如版然者或謂之脡

膎

膎戶皆切說文曰脯也

臡

臡乃兮切周官醢人有麋鹿麕臡康成曰醢也作醢及臡者

必先膊乾其肉而剉之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣鄭司農曰麇臡麋骭髓醢或曰醬也有骨為臡無骨為醢又作腝説文曰腝有骨醢也或作臡

胥

胥相居切鹽漬魚蟹之屬曰胥又詩夜切鄭康成釋周禮好羞曰若青州之蟹胥亦作蝍蝬胥蝬一聲之轉借義與相同書云不能胥匡以生胥動以浮言胥及逸勤胥相同聲也因之為皆義詩云民胥然矣又因為相眂之義詩云于胥斯原聿來胥宇又借為胥徒及掌樂之胥周官八職七曰胥掌官敘以治敘又大胥小胥掌

以樂教國子康成皆讀爲諝諝有才知之稱偱謂胥以治敘大胥小胥治學士之敘非才諝也又借爲辭助詩云君子樂胥又曰侯氏燕胥

膳

膳時戰切凡餼饋之品味皆曰膳周禮膳夫掌食飲膳羞凡王之饋膳用六牲羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十罋凡熟亨之食物通謂之膳也

胹

胹乳沇切肉熟而耎也又人之切煮熟也左氏傳宰夫胹熊蹯不熟別作洏腝臑說文胹爛也洏洝也一曰煮孰也按渜水也

楚辭肥牛之腱臑若芳又曰鴞臑鳧望朱子曰音耎熟也

臇 𦢊 祖管切楚辭曰臇鳧煎鴻說文曰臛也讀若纂或作𦞦朱子曰臛少汁也伯氏曰今人以薄味少汁煮不過熟謂之臇

脫 𦝕 吐活切熟烹肉離其骨也記曰肉曰脫之說文曰消肉臞也引其義則凡脫解脫離皆曰脫通作說又因之爲輕脫傳曰無禮則脫別作侻

膠 𦢊 如交切煎皮角凝爲膠稠黏可以膠物說文曰昵也作之以皮引之爲膠如膠葛膠擾之義又詩云雞鳴

膠膠取其聲以形容雜聲又去聲膠物爲膠又上聲莊子曰膠膠擾擾乎

腥 [seal] 於角切考工記革欲其柔滑而腥脂之則耎鄭司農曰讀如沾渥之渥謂厚脂之韋革柔耎劉氏音屋疑即渥字

朐肕 [seal] 尺尹切 [seal] 尔軫切肉新割朐肕若動也丘蚓之形然故亦名朐肕巴郡有朐肕縣蓋土多蚓也或曰朐肕謂爲朐也

肙 [seal] 於沿切肉肙肙也𧓍蟲之形肙肙故亦謂之

肙　說文曰肙小蟲也别作蜎

腥　蘇經切　臊　蘇遭切　又作胜說文犬膏臭也腥星見食豕令肉中生小息肉也臊豕膏臭也或作膰　凡肉未烹曰腥語曰君賜腥必熟而薦之又魚肉之臭有腥臊月令秋三月其臭腥金之臭也周官夏行腒鱐膳膏臊秋行鹿麛膳膏腥　康成曰豕膏臊雞膏腥杜子春曰膏臊犬膏膏腥豕膏也　又犬赤股而躁臊豕望眡而交睫腥　康成曰腥當爲星肉有如米者似星按鄭說未當凡犬羊之類共臭臊豚魚之類共臭腥與之爽者腥臊爲甚故狗之赤股而躁者臊多豕之望眡而交睫者腥多也

腆 他典切豐厚也康成曰善也說文設膳腆腆多也 古文

腐 扶甫切肉壞爛也

胙 昨誤切周官凡王祭賓客食則徹王之胙俎此胙當作酢謂主人之俎也傳曰天子有事于文武使孔賜伯舅胙說文曰祭福肉也胙神所享餘肉也故引之則錫福為胙故分土錫福因謂之胙傳曰胙之土而命之氏別作祚

肵 渠希切少牢饋食禮升心舌載于肵俎鄭特牲曰

䏣之為言歃也康成曰事尸尚心舌心舌知食味

隋

隋他果徒果許規三切說文曰裂肉也周官小祝贊隋守祧既祭則藏其隋康成曰隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神陸氏許恚切非其聲也士虞禮祝命左食墮祭左食取黍稷肺祭授尸尸祭之康成曰下祭曰墮墮之言猶言墮下也齊魯之閒謂祭曰墮特牲禮祝命挼祭尸左執觶右取菹擩于醢祭于豆閒左食取黍稷肺祭授尸尸祭之康成曰挼與墮同讀又曰主人受角左食授挼祭康成曰挼當為授又少牢禮曰上左

食取黍稷肺以綏祭康成曰綏或作挼讀為墮按禮之墮妥挼綏皆一字之譌當以隋為正

脤 𦙶是忍切祭肉盼曰脤春秋天王使石尚來歸脤

臘 𦢊力盍切冬祭名傳曰虞不臘矣自漢以來皆冬至三挾日之後臘祭百神用國家五運之墓若火德以戌水德以辰也

膢 𦡹郎侯龍珠二切漢以立秋日祭獸因出獵還

祭宗廟名軀膢說文曰楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰離膢

肖　[seal]　先弔切骨肉種類相肖也別作俏又思邀切

朘　[seal]　子公切商書有三朘孔氏曰國名今定陶也

肙　[seal]　許訖切說文唐本曰脈肙也从肉从八徐本曰振肙也八聲

肉之疑

脃　[seal]　此芮切說文小耎易斷也从肉从絕省又作膬耎易破也孫氏七絕切按荀子小耎敵毳史記旦夕得甘毳借用毳字又作脺類篇小耎易斷也考工記角脃故欲其柔也漢刑法

志曰事小敵脃

𦝠 說文曰或曰獸名象形闕孫氏郎果切

筋 居銀切 說文曰肉之力也从竹从力竹物之多筋者 按今用為筋骨之筋

筋之諧聲

䈥 北角切說文曰手足指節鳴也

六書故卷十二

欽定四庫全書

經部

六書故卷十三 十四

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄録監生臣李兆梅

篆隸監生臣歸元培

六書故卷十三

宋 戴侗 撰

人六

心 息林切人有五藏火藏曰心神明之舍一身之主宰也素問曰心者君主之官神明出焉象形凡動物必有心有心則有知而莫知於人心天地之德具焉孟子曰志氣之帥也天以氣覆乎上地以形載乎

下人立乎其中獨以心知故人者天地之心而氣之帥也能盡其心則可以與天地參與天地參則可以為天地萬物之主宰矣斯之謂大人均是人也或為大人焉或為小人焉心有操舍存亡也是心之神運動不居俯仰之間周流六虛操之則存舍之則亡是心茍存動鮮不中是心茍亡動罔不忒故帝舜曰人心惟危道心惟微孔子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉自釋氏之說興以空寂為心于是有心無

内外出入之説舍其主宰之精而求諸虚寂浩大之域治心者惑焉夫心居百體之中其形内而不外心之神明則有出入矣學問之道無他存其心而已矣伯曰五藏肝開竅於目腎開竅於耳肺開竅于鼻脾開竅於心惟心無竅心之出入也以神易曰神也者妙萬物而為言者也唯神也故不疾而速不行而至人之所以為萬物之靈者是心之神也引之則以形而言凡函畜于中者皆謂之心草木華葉之心是也

別作忠 以德而言凡神明主宰若有心志者亦謂之心天地鬼神之心是也

心之象形

惢 才累切草木華未舒含惢之象 又作蘂 傳曰佩玉蘂兮予無所繫之謂佩玉下垂如惢也 又作蕊 蘂說文惢心疑也从三心讀若瑣孫氏才規才累二切蘂垂也从惢糸聲孫氏如壘切按糸非聲乃會意然亦後人所加也

心之諧聲

德

悳多則切心之良有曰德人受天地之中以生天地之德具焉謂之明德仁義禮智德之大也臯陶之所謂九德周官司徒之六德洪範師氏中庸之三德凡善美皆德也引之則天地有天地之德陰陽有陰陽之德五行有五行之德鬼神有鬼神之德小之則龍有龍德驥有驥德物有其德焉天地之大德曰生物之始生無不含德逮乎老謝則德衰而刑及之故春之盛德在木夏之盛德在火

秋之盛德在金冬之盛德在水生長為德老死為刑春夏為德秋冬為刑寛仁慈愛為德故德與刑反忠信篤實為德故德與偽對得于天而能實有諸已者然後為有德得於天者同有諸已者異故德有大有小有厚有薄有逆有順有吉有凶或作悳

性

性　息正切命于天固有諸心曰性中庸曰天命之謂性夫人有生則有心有心則有性故性从心生聲仁義禮知信性之德也飲食男女性之欲也

引而申之凡命于天而成于物者皆有恒性焉太一判而為陰陽陰陽各一其性分而為五行五行各一其性散而為萬物萬物各一其性物之稟也偏一受其成能而不可易故木之性曲直其德也仁火之性炎上其德也禮金之性从革其德也義水之性潤下其德也知五行變化之父母也不相易性況于物乎惟人也得天地之中冲陰陽之和聚五行之秀萬善具焉萬物備焉故成湯之誥曰

惟皇上帝降衷于下民若有恒性武王曰惟天地萬物父母惟人萬物之靈劉子曰民受天地之中以生所謂命也所以謂人性善也先人曰鳥獸之生也游者則狎于水而不溺走者則馳于野而不蹪然終于此而已矣人之生也自赤子不能求其母自是以進皆學焉而後能之無所不學則無所不能是人之性也聖人以為人性之善莫不可學也于是有教學之道焉夫性之所無雖教之終不

能故牛可習于耕而不可教之使走馬可習於乘而不可教之使耕走者不可使飛陸者不可使游性所無也堯舜之道塗之人皆可學而至焉性所有也有仁義之性而不能身之者猶有衣裳而弗能服有貨財而弗能用也非性罪也故孟子曰人無有不善又曰人皆可以為堯舜雖然得其偏者物也而有偏之幾中者焉故鸚鵡可教以言猨猱可教以技螻蟻之君臣鴻鴈之行列其性亦有近

於人者焉得其中者人也而有中之綦偏者焉故狼子野心蜂目豺聲其性亦有近于禽獸者焉中之綦中者爲上知其。次爲賢知之差其偏者爲愚不肖之差其綦偏者爲下愚要其終而言之誠若有分量焉自其初而言之亦一而已矣雖桀紂之暴檮朱之嚚嚚之曰汝君子也則油然以受矣謂之曰。汝小人也則拂然以怒矣居其室出其言善則千里之外應之居其室出其言不善則千里之

外違之善善惡惡心之秉彝未嘗與乎人也惟狂克念則聖矣惟聖罔念則狂矣人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強學者何以自棄于不可學教者何以棄之于不可教故孔子曰有教無類孟子曰乃若其情則可以為善矣乃所謂善也若夫為不善非才之罪也巽語之而弗繹也法語之而不改也自暴自棄而不受教有堯舜以為之君為之父而有丹朱商均

馬非教罪也故孔子曰性相近也習相遠也惟上智與下愚不移夫馬有駑駘而言馬之性者必曰善致遠牛有罷羸而言牛之性者必曰善引重語常性也孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同勃然而生至于日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也故凡同類者舉相似也何獨至于人而疑之語常性也人受天地之中以生有常性者矣以下愚之不可

化而諐人性之不善者是何異乎以罷駑而謂牛馬之不能引重致逺哉以此自謂則不能學以此謂人則不能教是以君子罪之也

情

情 慈盈切欲惡發于本心之謂情記曰喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能謂之人情後之言情者宗焉夫喜怒哀懼愛惡欲七者情之所發而未足以盡情也好善而惡惡好生而惡殺好得而惡失好聚而惡散好富貴而惡貧賤有同欲焉有同惡

焉是人情也所欲斯愛之矣所惡斯怒之矣得其所欲則喜失其所愛則哀是人情也故觀其所欲惡哀樂而人之情可見矣易曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣又曰觀其所聚觀其所恒而天地萬物之情可見矣發于本心謂之情偽貌矯飾謂之不情故易曰設卦以盡情偽魯莊公曰小大之獄雖不能察必以情孔子曰上好信則民莫敢不

用情曾子曰自吾母而不得用吾情吾烏乎用吾情孟孫曰勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉叔孫輒曰魯有名而無情范甯曰吾知子敢匿情乎公羊氏曰是何子之情也孟子曰物之不齊物之情也又曰聲聞過情君子恥之古之言情者盖如此孟子曰人見其禽獸也而以爲未嘗有才焉者是豈人之情也哉乃若其情則可以爲善矣乃所謂善也謂人性之實未嘗不善

也莊周曰決性命之情而饕富貴言決性命之本真也性也者天命之固然者也故言性者曰天性情也者人心之同然者也故言情者曰人情

意

意於記切心之起為意引之則意料逆想者為意孔子曰毋意記曰聖人耐以天下為一家中國為一人者非意之也意之之謂意入聲令作億語曰億則屢中又曰不億不信說文曰意从心从音察言而知意也按許氏之說鑿而不通疑以音為聲否則當聲意諧為音史記云項羽喑噁叱咤漢書作意烏音與意蓋

同聲也說文又有𢡊字滿也从心𡮡聲𡮡
快也从言从中孫氏並于力切按心中之爲快義
亦未明外王父曰語曰抑與之與漢石經作意與
之與大戴禮武王問師尚父曰黃帝顓頊之道存
乎意亦忽不可得見與漢書隗囂問班彪曰抑者
从横之事復起于今乎賈誼賦服乃太息請對以
意師古曰合韻意億蓋意
有抑音二字古通用也

憶

𢡊 乙力切系念也 俗書

志

𢖽 職吏切心之所注爲志書云若射之有志 先儒

多以心之所之爲志蓋誤以㞢聲爲會意夫心出
入無時無不之也然非其所祈向指注則不可謂

志 志在焉則不忘故因爲記念之義與識通用又

因之爲志載銘志（别作誌）身有赤墨子因謂之志（别作痣）草有遠志（别作[illegible]）

念（篆）乃玷切心之所存爲念書曰帝念哉念玆在玆

思（篆）息玆切心所紬索也借爲辭助詩云不可求思今我來思之類是也思有綸緒深長曰思去聲書曰欽明文思又桑才切詩云其人美且思傳曰于思于思（杜氏曰多鬚貌）借爲顋思之思也（别作顋腮）魚顋中

鬛亦謂之思別作緦

思之諧聲

慮 [seal] 良據切思之所挂曰慮

惟 [seal] 夷佳切思之專也故引之爲專獨之義亦通作唯維書曰惟帝時克曰惟汝賢詩云維予與女又借爲發語辭書云惟時懋哉又曰惟茲臣庶詩云維天之命按鐘鼎文凡惟皆作隹

忖 [seal] 取本切忖度也詩云他人有心予忖度之與

扚通

想 𢖶窺兩切心之所仿象爲想

感 𢦏古坎切心觸于物而動爲感

應 𪹳於證切有感而應也又平聲說文曰當也以言對者因亦曰應別作譍𪇱

態 𦝕他代切情狀也情變乎中而態見乎外揚雄賦曰閨中容競綽約兮相態以麗佳說文曰或作能

忠 𢘄陟隆切盡已致至之謂忠語曰爲人謀而不

忠乎又曰言思忠記曰喪禮忠之至也又曰祀之忠也如見親之所愛如欲色然又曰瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也傳曰小大之獄雖不能察必以情忠之屬也孟子曰自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由是也君子必自反曰我必不忠觀于此數者可以知忠之義矣反身而誠然後能忠能忠矣然後由己推而達之家國天下其道一也

恕

商著切推己及物之謂恕己欲立而立人己

欲達而達人施諸已而不願亦勿施諸人恕之道也完是心以往達乎四海矣故孔子曰吾道一以貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣忠也者天下之大本也恕也者天下之達道也又作[篆] 說文曰恕古文漢光武謂鄧惲善恕已量主蓋內譬諸已固以量主之不及范忠宣公謂以恕已之心恕人亦此說也聖人所謂恕豈曰自恕其短而推以及人乎後世循習因以寬貸爲仁恕失恕之義矣

忱 [篆] 時任切誠也

恂 [篆] 須倫切謹信也亦通作洵書曰廸知忱恂于

九德之行詩云洵美且異又曰于嗟洵兮曰洵訏且樂洵有情兮皆信也語曰孔子於鄉黨恂恂如也大學曰瑟兮僩兮者恂慄也加有謹意焉

慤 𢡱 苦角切樸實也

恪 㤩 客各切虔謹也書云恪慎克孝詩云温恭朝夕執事有恪傳曰封胡公于陳以備三恪又作愙說文徵也引傳以備三愙

忳 𢗛 徒渾切心意專積也楚辭曰紛忳忳之願忠

又曰中悶瞀之忳忳又曰忳鬱邑余侘傺兮

悃 悃 苦本切中心懇款也

愊 愊 拍偪切誠意偪塞也伯曰悃愊猶衷曲也

悰 悰 徂宗切情緒也說文曰樂也

悾 悾 枯公切中無所有也語曰悾悾而不信

愿 愿 虞怨切樸謹也書曰愿而恭樸愿而不恭則無所用之矣語曰侗而不愿

慎 慎 時刃切戒謹兢兢也說文曰謹也 昚古文

慥 𢝬 七到切中庸曰言顧行行顧言君子胡不慥慥爾 康成曰守實貌 朱子曰篤實也

慧 𢡆 胡桂切曉解也語曰好行小慧孟子曰雖有智慧不如乘勢曰人之有德慧術知

悊 𢙋 陟列切明察也漢書曰察父悊凡亦通作哲 又作喆𢇍說文曰悊敬也班固賦曰聖喆之治按聰哲之悊當從心今書傳多作哲蓋借用𠽅哲之哲

恒 𢛕 胡登切常久也 說見亙下

愔 𢚸 伊淫切安和也傳曰祈招之愔愔式昭德音

杜元凱曰安和也

㥶

煙奚於計二切婉順也又作𢘃嫕嫕說文曰㥶靜也嫕婗也婗五奚切嫛也無㥶字博雅曰㥶審也或曰共也靜也類篇曰嫕嫛婉嫕順从也嫕靜也婉也

愛

於代切義不待訓又作又作㤅㤅唐本說文曰从心从先从夂𢘃說之曰古文无从夂者

慈

疾之切憐愛也幼者人之所慈大學曰爲人父止于慈慈竹竹之叢生子母相依者也慈石卝之精者能引鍼鐵以母感子故名慈石漢書曰慈

石取鐵別作磁

恩 㤙 烏痕切愛惠也

慕 𢡱 莫故切愛戀也說文又有慔也孫氏音同

戀 䜌 龍眷切系戀不舍也

憐 𢡟 落賢切閔愛也又作怜

恃 𢘅 上止切倚賴也

怙 𢘉 後五切負恃也又作𢚧

怢 𢗖 時制切狃習也

悦 [seal] 弋雪切内得於心愉懌也古亦通用兑說二字易曰說萬物者莫說乎澤引之爲悦澤

怡 [seal] 盈之切和悦也語曰兄弟怡怡又曰出降一等逞顏色怡怡如也別作恞

愉 [seal] 容朱切和豫也記曰有和氣者必有愉色

懌 [seal] 夷益切喜悦也詩云悦懌女美

㥦 [seal] 詰劦切心意厭滿也又作愜㤲悏說文曰㤲思貌

恔 [seal] 後校切㥦也孟子曰於人心獨無恔乎

快

𢜰 苦怪切心意暢遂也

㤥

𢘱 苦回切心意開弘也傳曰用不恢于夏家又作悝 春秋衛有孔悝 說文悝啁也病也孫愐曰大也

恬

𢗍 徒廉切心意安也

愈

𢜨 俞主切心意轉加也詩云憂心愈愈引之則凡差勝者為愈語曰女與回也孰愈曰然則師愈與病差亦曰愈 別作瘉非瘉乃病也

憧

𢥞 尺容切易曰憧憧往來朋從爾思 說文曰憧意不定也

怒　奴故切義不待釋

憤　文粉切感憤鬱發也

忿　撫吻切怒疾也說文曰悁也

悻　胡頂切怒狠也又作婞說文曰悻狠也一曰見眂也或作倖非

憝　徒對切惡去聲怒也書曰凡民罔弗憝又曰元惡大憝孟子引書作譈

懟　直類切怨憤無好氣也孟子不娶則廢人之大倫以懟父母周語曰事君者險而不懟

愠 於問切蘊怨不平於中也又紆粉切

惀 楚辭曰憎愠惀之修美愠紆粉切惀盧本切 類篇曰思求曉知之謂惀一說愠惀煩悶貌以其辭意考之愠惀乃忠悃之意

忤 五古切心觸遻也俗書古通作午遻

恚 於避切怒恨也又作𢙣說文曰恚恨也𢙣不悅也

憾 戶紺切懷恨也

悱 妃尾切心有所蔽而拂鬱也語曰不憤不啟不悱不發朱子曰口欲言而未能之貌恐未然別作悱悲

懥

脂利切大學曰心有所忿懥則不得其正康成曰怒貌也或作懫或為疐陸氏勑值切范氏音雉徐氏丁四切又音勅一曰恨也又作

書曰有夏之民叨懫日欽孔安國曰忿懫也說文作遟陸氏勑二切

忮

支義切害心也詩云不忮不求毛氏曰害也說文曰很也

莊周曰雖有忮心不怨飄瓦

悁

規緣切狷急也晉語曰小心悁介不敢行也

與狷義近說文曰忿也又縈緣切憂也詩云中心

悁悁

籒文

懠 才細切又前西切詩云天之方懠無爲誇毗毛氏曰怒也通作齌楚辭曰反信讒而齌怒

恨 下艮切義不待訓

憑 皮氷切盛氣憑滿也通作馮傳曰震電馮怒

急 訖及切亟心也

悍 侯旰切又下罕切暴悍也

愎 弼力切狠執也

憎 咨騰切疾惡也

怪　古壞切駭異也

惎　渠記切說文曰毒也傳曰管蔡啓商惎間王室又曰惎澆能戒之杜氏曰毒也又曰晉人以廣隊不能進楚人惎之脫扃杜氏曰教也別作忌懸甚疾患也

怨　於願切義不待訓說文恚也古文又作[illegible]惌

忍　爾軫切義不待訓說文能也忍冬草之能冬者也別作[illegible]非

憂　於求切義不待訓別作說文憂和之行也引詩布政憂憂从夊𢝊聲𢝊愁也从頁徐鍇曰𢝊愁形于顔面故从頁蜀本頁聲按徐氏之說鑿而不通頁非其聲乃从心

憂省聲也

愁 [篆] 鉏尤切 說文憂也 幽憂不化也按易晉之未濟曰晉如愁如貞吉受茲介福于其王母似無憂愁義楚辭曰愁鬱鬱之無快又曰愁悄悄之常悲以愁爲憂蓋自此

恤 [篆] 雪律切憂閔也 亦作卹

罹 [篆] 鄰知盧何二切憂也詩云無父母詒罹又曰逢此百罹羅省聲又與離通用爲散離之離

愍　美隕切哀矜也通作閔又作　楚辭曰離愍而不興　又作憫愍

患　胡貫切心所疾苦也　說文曰憂也从心上田吅吅亦聲　古文从關省　亦古文按吅非聲乃串聲說文關串字

恙　弋亮切憂患也　一說蟲入腹入人心

惱　奴皓切憂撓也㛴省聲　別作㛴說文曰心有所恨也从女𡿺聲

悶　莫困切憂否也又作　說文悶懣也懣煩也

憹　奴冬切憹懊猜狠也　又奴老切類篇曰憫憹痛悔也

懊 於浩切又平聲悵惜也 爾雅忨也又於六切

愀 茲秋切憂深之貌與湫通又子小切憂見顏面之貌 又親小切

悄 七小切憖㥷也 易曰憂極也憖不入故靜 詩云憂心悄悄又曰勞心悄兮

惄 乃歷切心虛弱也詩云我心憂傷惄焉如擣又曰未見君子惄如調飢 說文曰飢餓也一曰憂也又作㥾說文曰憂貌讀與惄同

惆 丑鳩切說文曰失意也與怊通

怊 丑招切莊子曰怊乎若嬰兒之失其母楚辭曰怊惝怳而永懷說文新附曰悲也

悵 丑亮切失意悵望也說文曰望恨也

悒 乙及切悒悒憂辭也古單作邑於邑鬱邑不獨心爲然又烏合切

怏 於兩切又去聲怏怏中心恨望不平也通作養詩云中心養養又通作鞅漢書曰居常鞅鞅又

於浪切快然欣愜自足意古通作盎

悅 㦤 烏貫切駭悵也

憮 㦜 罔甫切意若失也孟子曰夷子憮然爲間曰命之矣說文曰憮愛也

惝 惝 他朗切又齒兩切惝怳心若有亡也莊周曰君惝然若有亡也又作敞

怳 怳 詡往虎廣呼郎三切心荒忽也說文狂之貌又作

慌 通作荒楚辭曰恬荒忽其焉極別作慌慌

懭　苦謗切楚辭愴怳懭悢兮去故而就新朱子曰皆失意貌別作懬說文闊也一曰廣也大也又上聲

悢　力讓切懭悢也又平上二聲

怲　彼病切又彼浪切詩云憂心怲怲毛氏曰憂盛滿也

忡　敕中切詩云憂心忡忡與冲通又作爞毛氏曰猶衝衝也楚辭曰極勞心兮爞爞又職容切怔忡也亦作忪

惙　竹劣切又丁活切詩云憂心惙惙毛氏曰憂結貌

惔　徒甘切詩云憂心如惔毛氏曰燔也

忉 𢘓 都勞切憂勞也詩云勞心忉忉

懆 𢝧 七到切又采早七感二切詩云念子懆懆說文曰愁不安也勇氏曰潰亂貌

慅 𢥞 七老切又倉刀七到二切詩云勞心慅兮說文蘇遭切動也蓋讀與騷同非

慱 𢠷 徒官切詩云憂心慱慱兮伺謂通當作專憂心屯積不化也

悲 𢘋 逋眉切義不待訓

悼 徒到切悲痛也 說文曰悶也陳楚謂悶曰悼徐鉉曰从罩省

悽 千西切憂心淒然也與淒通

惻 察色切心有感觸刺刺然也

隱 倚謹切痛怛懕心也 又作㥯

怛 當割切痛也 或作悬 又實也

憯 七感切痛毒也 漢書作㿊 詩云憯莫懲嗟 毛氏曰曾也

慘 七感切淒慘也 或曰憯慘是一字

愴 楚亮初良二切悲楚也古通作倉詩云不殄

心憂倉凡填兮與滄通

恫 他紅切痛心也說文曰痛也一曰呻吟也別作痌通

悕 香衣切公羊傳曰陳存悕矣何休曰悲也

忼 丘浪丘郎二切忼慨意氣感激不平也古單作亢徐鉉曰別作慷非

慨 口蓋切緊于心發于聲氣也又作 說文曰太息也又作嘅詩云嘅我寤歎又曰嘅其歎矣記曰愾然必有聞乎其歎息之聲愾又許既切傳

曰諸侯敵王所愾 杜氏曰恨怒也按愾蓋王心所謂未見怒意又作氣愾爾雅曰氣靜也說文曰氣癡歎愾怒戰也引侮敵王所愾

惜 思積切悼失也因之爲吝惜

慟 徒弄切哭哀不自止也

愳 懼 衢遇切義不待釋

恐 丘勇切懼甚也 古文

怖 普故切畏懼甚也 又作悑又普駕切俗作怕

惴 之瑞切畏懼小心也

惕 他歷切驚懼也說文或作悐

恇 丘往丘王二切畏撓也

懾 質涉切怖懼失氣也說文曰失氣也伯曰膽懾也又作懾說文曰心服也又作慹說文曰怖也漢書曰豪彊慹服

慴 廸涉切說文曰震懼也讀若疊與疊通詩云莫不震疊

怵 勑律切說文曰心恐動也

憚 徒案切畏難也又作憚秦遷赧王于憚狐又丁左切詩云

哀我憚人毛氏曰勞也又丹末切與怛通莊周曰憚赫千里又丁但切亦作僤詩云逢天僤怒毛氏曰僤厚也此說非又詩云我事孔庶憚我不暇毛氏曰勞也讀丁左切恐不必變正文

忌

渠記切嫉畏也引之為疑忌敬忌忌克又作誋諅說文曰誋誡也諅忌也又作惎又居吏切借為辭助詩云叔善射忌

悸

渠季切心動也又作痵

怔

諸盈切怔忪心動悸征營也古借用征

愬 [seal] 色責切易曰履虎尾愬愬子夏傳曰恐懼也又蘇故切訟也讒也與訴通語曰公伯寮愬子路于季孫又曰膚受之愬

憺 [seal] 徒濫切漢書曰威稜憺乎鄰國李奇曰猶動也蘇林曰陳留謂恐為憺今俗以為恬憺之澹非也又徒敢切楚辭曰心怛傷之憺憺

愞 [seal] 奴亂切駑弱也又作㥏說文曰弱也俗譌為懦非

怯 [seal] 去涉切膽弱畏愞也

慙 才甘切羞愧也

恥 丑已切羞惡也

愧 俱位切內慙也 又作媿

忝 他點切辱也

怍 疾各切慙也 又作詐說文曰慙語也

忸 女六切羞縮也又作恧

怩 女夷切羞沮貌書曰顏厚有忸怩

悔 虎猥切又去聲追悔其所已爲之非也又爲

卦之貞悔書曰乃命卜筮曰貞曰悔凡易内卦為貞外卦為悔傳曰蠱之貞風也其悔山也本卦為貞變卦為悔晉語曰貞屯悔豫說文作𠧩

懲 〔篆〕 持徵切創乂也說文曰忎也忎懲也

悛 〔篆〕 逡緣切懲改也

怠 〔篆〕 蕩亥切不敬也

惰 〔篆〕 杜果切又去聲解弛也怠則惰別作憜嫷

忽 〔篆〕 呼骨切輕易也借為倏忽怳忽荒忽之忽作

止去來不可期知之貌別作惚借為莊忽渺忽之忽徐鍇曰一蟲所吐為忽十忽為絲亦作芴莊周曰察其始無形無氣襍乎芒芴之間

慢　慢　莫晏切不恭也亦作嫚荀子作僈

懶　懶　力但切不勤也說文作嬾

慵　慵　常庸切懶也慵懶二字皆古所無

慆　慆　吐刀切慆猶偷也茍且因循之謂書曰無即慆淫傳曰君子之近琴瑟非以慆心也又曰君曰不悛以樂慆憂詩云日月其慆言日月從因循中

逝也

恌 他雕切偷也或曰輕也詩云視民不恌毛氏曰偷也孫氏偷他侯切又音踰說文引詩作佻

恝 訖黠切戛然不緊于心也孟子孝子之心不若是恝說文作忿忽也引孟子不若是忿或作忦又居拜切

忘 武方切遺忘也又去聲

憊 步拜切疲倦也又作𢤱易曰系遯之厲有疾憊也說文憊𢤱也𢤱孫氏蒲計切憊也或作𢞞

愒 [篆] 苦蓋切玩慢也傳云主民玩歲而愒日杜氏曰貪也非又苦例切息也徐鉉曰別作憩非

愸 [篆] 魚覲切意已倦而勉强也詩云不愸遺一老爾雅曰愸也强也且也鄭氏曰心不欲自强之辭也楚語曰吾愸置之耳傳曰兩君之士皆未愸也

愚 [篆] 元俱切不慧也

惑 [篆] 獲北切眩易也古單作或

憒 [篆] 胡對切宴煩潰潰也古通作潰詩云潰潰回

適

悗 𢡿 謨官切心昏瞢也 又毋本切或作懣

惷 𢡿 書容丑江二切 說文曰愚也 記曰寡人惷愚冥煩

戇 𢡿 陟降切室直也

怐 𢡿 許俟切怐瞀冥悶無開豁也

惡 𢡿 遏鄂切不善也又烏故切憎疾也又哀都切借爲惡有惡得之惡與烏通用又爲發語辭孟子曰惡是何言也

慝　他德切衰惡也

忒　他德切過差也　又作忒說文曰忒更也忒失常也亦借用貸字月令曰無有差貸

愆　丘虔切過也違也　又作[illegible]說文愆𡨦[illegible]皆過也　籀文漢書曰失道之諐又作愆

憸　息廉切邪詖銛巧也　又作憸說文曰疾利口也引書相時憸民又七廉切

恣　資四切縱欲也　說文曰縱也　又千咨切恣睢縱橫

也

怓 奴交切詩云無縱詭隨以謹民怓毛氏曰亂也說文同

慳 丘閑切勤恐也自慳而下皆俗所通用

恰 苦洽切適當其可也孫愐曰用心也

忙 莫郎切倉皇也孫愐曰怖也又作恾

恁 如甚切今俗所用猶言如是也典引曰勤恁旅力說文曰下齎也孫愐曰念也

惹 人者切今俗所用其義爲縈惹孫愐曰亂心也

懰　力九切詩云佼人懰兮　劉氏曰好貌埤蒼作懰妖也自懰而下並古書之難通者

懮　於九切詩云舒懮受兮　陸氏曰舒貌　楚辭曰傷余心之懮懮　朱子曰愁也

慉　許六切詩云不我能慉　毛氏曰養也鄭氏曰驕也說文曰起也

怭　薄必切詩云亦既醉止威儀怭怭　毛氏曰媟慢也又作佖說文引詩作佖

憬　俱永切詩云憬彼淮夷　毛氏曰遠行貌說文曰覺寤也

怗懘 怗 處廉切 懘 尺制直制二切 記曰宮商角徵羽五者不亂則無怗懘之音矣 康成曰敝敗不和貌徐氏曰怗敝也懘敗也怗又多忝切靜也托协切服也癒廉切怗懘也又作惉惉懘又作懘說文曰高也一曰極也一曰困劣也按史記引記止作惉滯

悐 悐 他的切楚辭曰悼來者之悐悐 一作逖朱子曰憂懼貌

怦 怦 普耕切楚辭曰心怦怦兮諒直 朱子曰心急貌

惲 惲 委隕切說文曰重厚也

戁 戁 女版切 說文曰敬也 詩云不戁不竦 毛氏曰恐也朱子曰懼也

懿 [篆] 乙器切書曰徽柔懿共詩云好是懿德曰女執懿筐曰懿厥哲婦毛氏曰美也說文曰專久而美也从壹从恣省聲按从壹無義恣於聲亦不諧疑从心歖聲欠爲爲次也類篇曰懿古作歖又於其切音平聲歖蓋自爲一字

慶 [篆] 丘畺丘竟二切嘉事曰慶因之爲賀慶說文曰行賀人也从心从鹿从夊吉禮以鹿皮爲贄

憲 [篆] 許建切伯曰工師將爲宮室先爲之圖曰憲管子曰如履之憲謂𧴩法也書曰監于先王成憲按憲縣法也周官布憲掌憲邦之刑禁康成曰憲表也謂縣

之也士師掌五戒五曰憲用諸都鄙正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野又曰市刑小刑憲罰鄭司農憲謂播其肆又鄉大夫正歲令羣吏考法于司徒以退各憲之於其所治故取法亦謂之憲詩云文武吉甫萬邦爲憲書云惟天聦明惟聖時憲中庸曰仲尼憲章文武是也於時文武之道未墜故曰憲章說文曰敏也从心从目害省聲按害非聲

六書故卷十三